

**PRESENTATO IERI IL LIBRO DEDICATO AI 70 ANNI DELLO STABILE DI BOLZANO**

*Evento collaterale al Convegno Internazionale in corso fino a domani 11 settembre, la presentazione del libro “Teatro Stabile di Bolzano 70. La storia. Gli spettacoli” edito per Electa ha attirato un folto numero di spettatori. Conferenze, presentazioni di libri e spettacoli. Le attività del TSB proseguono fino a domenica 12 settembre*

Entrano subito nel vivo le attività dello Stabile di Bolzano: da giovedì 9 a sabato 11 settembre si svolgono le sessioni del Convegno Internazionale “Teatro e Spazio Pubblico”, organizzato assieme alla Libera Università di Bolzano in collaborazione con RC37 Sociology of Arts, ISA (International Sociological Association) e AIS (Associazione Italiana Sociologia). Un evento aperto al pubblico (previa conferma di presenza agli uffici dello Stabile 0471 301566, alle Casse del Teatro Comunale 0471 053800 o sul sito <https://tickets.fondazioneteatro.bolzano.it>), curato dalla docente di Sociologia Ilaria Riccioni della Facoltà di Scienze della Formazione della LUB. Il Convegno Internazionale è l’esito naturale dell’attività di ricerca condotta da Riccioni sull’impatto sociale della vita dello Stabile a Bolzano, pubblicato in occasione dei 70 anni dell’ente bolzanino con il titolo “Teatro e società. Il caso del Teatro Stabile di Bolzano”. Il Convegno approfondisce i macrotemi: “Teatro e Società”; “Teatro e Ricerca Sociale” e “Teatro e inclusione sociale”, attraverso un confronto tra docenti e ricercatori di atenei internazionali. Il programma del Convegno che venerdì settembre si svolge nella Sala Grande del Teatro Comunale di Bolzano dalle 09.00 alle 19.00 e sabato 11 settembre nell’Aula D1.02 della LUB dalle 9.00 alle 13.00, è scaricabile dal sito www.teatro-bolzano.it

A completamento delle iniziative dedicate ai 70 anni dello Stabile bolzanino, giovedì 9 settembre alle 20.30 nella Sala Grande del Comunale di Bolzano si è tenuta la presentazione del libro “Teatro Stabile di Bolzano. 70. La storia, gli spettacoli” scritto da Massimo Bertoldi con un intervento di Marco Bernardi ed edito da Electa. Generosa e partecipe la presenza di spettatori che si sono lasciati condurre nelle storia del loro teatro, attraverso i racconti degli autori e dell’attuale direttore del TSB Walter Zambaldi. L’incontro moderato da Alberto Faustini, ha messo in luce i tratti salienti dello Stabile di Bolzano – uno dei principali Teatri Italiani – e della nuova pubblicazione. Basandosi su materiali e fotografie in gran parte inediti, il libro ricostruisce e analizza il percorso storico e artistico dello Stabile bolzanino attraverso una minuziosa analisi dell'attività e delle linee guida dei suoi direttori: Fantasio Piccoli (1950-1965), Renzo Ricci (1966-1967), Renzo Giovampietro (1967-1968), Maurizio Scaparro (1969-1975), Alessandro Fersen (1975-1978), Marco Bernardi (1980-2015) e Walter Zambaldi, direttore attualmente in carica.

Venerdì sera (h. 20.30) sul palco della Sala Grande si terrà la presentazione del secondo volume che lo Stabile ha voluto dedicare alla sua storia di 70 anni: “Teatro e Società. Il Caso dello Stabile di Bolzano” edito da Carocci che vedrà protagonisti l’autrice Ilaria Riccioni, Fabrizio Deriu, professore associato in Discipline del Teatro e della Performance all’Università di Teramo e Alfonso Amendola, professore associato di Sociologia dei processi culturali all’Università di Salerno, modererà l’incontro Massimo Bertoldi.

Fino a domenica 12 settembre alle 18.30 in Sala Danza inoltre, prosegue la rassegna “Wordbox. Parole per il Teatro”, dedicato alle prove aperte di “**Notte Bianca**” della giovane autrice Tatjana Motta, testo interpretato da Angelica Leo, Agnese Fois, Daniele Natali e Loris Fabiani diretti da Camilla Brison. Vincitore del Premio Riccione per il Teatro 2019, “**Notte Bianca**” narra la storia di un incontro con una città e con l’ignoto. I biglietti sono acquistabili online o scaricando l’App del Teatro Stabile di Bolzano (iOS e Android).