****

**paolo fresu e ugo dighero protagonisti di “TANGO MACONDO”, spettacolo prodotto dallo Stabile di Bolzano AL debuttO IN PRIMA ASSOLUTA il 28 ottobre alle 20.30.**

*Nello spettacolo scritto e diretto da Giorgio Gallione, musica, narrazioni, tanghi, canti e danza si intrecciano a delineare un viaggio onirico che dalla Sardegna conduce fino al Sud America. Alle tappe bolzanine seguiranno quelle di Milano, Monfalcone, Rovereto e Roma*

È prossimo al debutto “**Tango Macondo. Il venditore di Metafore**”, spettacolo prodotto dallo Stabile di Bolzano che inaugura la stagione 21/22. “**Tango Macondo**”è una prima assoluta che verrà presentata **giovedì 28 ottobre alle 20.30** al Teatro Comunale di Bolzano (recite fino al 31 ottobre ; venerdì 29/10 h. 19.00; sabato 30/10 alle 20.30 e domenica 31/10 alle 16.00). È uno spettacolo scritto e diretto da Giorgio Gallione, liberamente ispirato all’opera “Il venditore di metafore” di Salvatore Niffoi (ed Giunti). “Tango Macondo” intreccia la narrazione affidata a Ugo Dighero, Rosanna Naddeo e Paolo Li Volsi, la musica composta da Paolo Fresu ed eseguita dal vivo assieme a Daniele di Bonaventura (bandoneon) e Pierpaolo Vacca (organetto), la danza del Deos Ensemble – Opera Studio guidata dal coreografo Giovanni Di Cicco e gli elementi scenici di Marcello Chiarenza.

“**Tango Macondo**” è la storia di Matoforu, un “venditore di metafore” sardo e del suo amore grande, Anzelina Bisocciu, la sua cantatrice. È un viaggio in un territorio “ai confini tra il delirio e la geografia” che parte da Mamoiada in Sardegna, il paese in Barbagia del leggendario Carnevale e delle sue maschere diaboliche e grottesche e arriva a incrociare Macondo, il paese immaginario nato dall’universo onirico e mitico di Gabriel García Márquez con tutto il suo bagaglio di visioni e prodigi. Una narrazione fluviale dove convivono realismo magico e tragedia; un racconto fantastico che lega due terre confinanti che diventano laboratorio e crogiuolo di un’intera umanità.

Ad arricchire e a dare senso a questo sontuoso universo narrativo è la musica, grazie alla presenza in scena di un ensemble guidato dal talento compositivo ed empatico di Fresu. Dall’organetto sardo al bandoneon argentino – simbolo del continente nuovo dove approdano Matoforu e Anzelina, la creazione musicale di Fresu e della sua tromba guiderà il racconto, restituendogli tutta la ricchezza evocativa, facendo fermentare passioni e follia, radiografate in tutta la loro strabocchevole umanità e ricchezza.

Narrazione e musica, tanghi e musica popolare, riti arcaici e onirica contemporaneità, **Tango Macondo** va alla ricerca del sapore incantato di un tempo in cui le storie servivano anche ad alleviare la fatica del vivere e a ribadire la necessità quasi fisiologica dell’essere umano di ascoltare e raccontare. Il disegno luci è curato da Aldo Mantovani e i costumi da Francesca Marsella.

Gli abbonamenti “Stile libero” e i biglietti singoli sono in vendita presso le Casse del Teatro Comunale (mart-ven 11-14 e 17-19 e sab 11-14). I biglietti singoli sono in vendita anche on-line sul sito teatro-bolzano.it e sulla App Teatro Stabile di Bolzano (iOs e Abdroid).

Alle recite bolzanine seguiranno quelle a Milano (Teatro Carcano, 2- 7 novembre) ; Monfalcone (Teatro Comunale, 9 e 10 novembre); Rovereto (Teatro Zandonai, 4 dicembre) ; Roma, (Teatro Quirino 7- 12 dicembre ). Il tour riprenderà nella stagione 22/23.

**“Tango Macondo.** Il venditore di metafore” drammaturgia e regia **Giorgio Gallione.** Liberamente ispirato all’opera “Il venditore di metafore” di Salvatore Niffoi, ed. Giunti

musiche originali **Paolo Fresu** con **Ugo Dighero**, **Rosanna Naddeo**, **Paolo Li Volsi**

con **Paolo Fresu** (tromba, flicorno), **Daniele di Bonaventura** (bandoneon), **Pierpaolo Vacca** (organetto) con **DEOS Danse Ensemble Opera Studio - Genova**

**Luca Alberti**, **Alice Pan**, **Valentina Squarzoni**, **Francesca Zaccaria**

scene **Marcello Chiarenza,** coreografie **Giovanni Di Cicco,** disegno luci **Aldo Mantovani**

costumi **Francesca Marsella. Produzione Teatro Stabile di Bolzano**

**TANGO MACONDO L’ALBUM**

PAOLO FRESU – DANIELE DI BONAVENTURA – PIERPAOLO VACCA

La colonna sonora dello spettacolo verrà pubblicata in un album della Tǔk Music disponibile in digitale dal 29 ottobre e in coincidenza con il debutto dello spettacolo, e dal 26 novembre su cd e doppio vinile rosso trasparente 140gr.
Nell’album trovano spazio composizioni originali, e alcune piccole gemme: le emozionanti riletture di classici del tango con tre voci d’eccezione: Malika Ayane, Tosca ed Elisa, che cantano rispettivamente “Alguien le dice al Tango”, “El día que me quieras” e “Volver”, e che si sono entusiasticamente immerse nelle atmosfere magiche ed evocative di “Tango Macondo”.

Per catturare questo spirito a cavallo tra riti arcaici e onirica contemporaneità Fresu ha chiamato con sé due perfetti compagni di viaggio come Daniele di Bonaventura al bandoneon e Pierpaolo Vacca all’organetto, musicisti eclettici e trasversali che suonano i loro mantici immersi tra l’amore per la tradizione e la ricerca. Quest’ultimo è all’esordio nel catalogo dell’etichetta.