**venerdì 13 maggio ALLE 16.00 OTTAVIA PICCOLO ha ricevuto IL SALUTO DELLA CITTÀ DI BOLZANO**

*Il sindaco Renzo Caramaschi e l’assessora alla cultura Chiara Rabini ricevono Ottavia Piccolo, protagonista dello spettacolo “Eichmann. Dove inizia la notte” la produzione del Teatro Stabile di Bolzano in scena fino al 15 maggio.*

Si è tenuto **venerdì 13 maggio alle 16.00** il saluto del Sindaco Caramaschi e dell’Assessora Chiara Rabini a Ottavia Piccolo, attrice nata a Bolzano, straordinaria protagonista assieme a Paolo Pierobon dello spettacolo “Eichmann. Dove inizia la notte” scritto da Stefano Massini e diretto da Mauro Avogadro. Un dialogo teatrale di inaudita potenza in cui Piccolo e Pierobon, rispettivamente nei ruoli della filosofa ebrea Hannah Arendt e del gerarca nazista Adolf Eichmann, ripercorrono la tragedia dell’Olocausto

La produzione dello Stabile rientra nel programma delle manifestazioni di Bolzano città della Memoria 2022. Da Milano a Torino, passando per Genova, Brescia, Padova, Trento, Livorno, Macerata, Vicenza, Lugano: dopo oltre 55 repliche che hanno emozionato pubblico e critica “Eichmann. Dove inizia la notte” conclude la sua tournée nel capoluogo altoatesino dove sarà in scena fino a **domenica 15 maggio** al Comunale (giovedì e sabato h. 20.30, venerdì h. 19.00 e domenica h. 16.00).

Sindaco e assessora hanno voluto ringraziare di cuore l’artista per l’impegno, la dedizione, la passione con la quale hanno interpretato questo spettacolo potente, feroce e assolutamente necessario. Coprodotto dal TSB e da quello del Veneto, “Eichmann. Dove inizia la notte” ha portato il nome di Bolzano e del suo Stabile nelle principali centri teatrali d’Italia.

Attore, regista e pedagogo seguitissimo, **Mauro Avogadro** ha lavorato per anni accanto a Luca Ronconi, un sodalizio artistico durato quarant'anni nelle vesti di attore e di regista collaboratore. Artista versatile, ha curato la regia di produzioni liriche per l’Opèra Bastille di Parigi, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Regio di Torino, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Real di Madrid e il Sao Carlos di Lisbona. E’ stato vice direttore artistico del Teatro Stabile di Torino e per anni direttore e insegnante di recitazione della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino. Attualmente è docente di interpretazione scenica alla Scuola per attori del Piccolo Teatro di Milano. Negli ultimi dieci anni ha curato la regia di numerosi spettacoli, dirigendo, tra gli altri Marisa Fabbri, Antonello Fassari, Rossella Falk, Annamaria Guarnieri e Giuliana Lojodice, Umberto Orsini e Massimo Popolizio.

Scrittore poliedrico, saggista e romanziere oltre che drammaturgo, con i suoi testi **Stefano Massini** è rappresentato nei teatri di tutto il mondo. Finalista in Inghilterra ai premi Laurence Olivier per la drammaturgia, ha vinto premi della critica in Francia, in Spagna, in Germania. In Italia si è aggiudicato, fra i numerosi riconoscimenti, due premi Ubu (2013, 2015) e il premio Tondelli (2005). La sua ”Lehman Trilogy” è uno dei più importanti successi internazionali, ed è stata messa in scena da Luca Ronconi al Piccolo Teatro di Milano, e poi dal premio Oscar Sam Mendes per il National di Londra. Già rappresentato più volte a Broadway e nel West End, Massini è stato definito dal New York Times come una delle voci più alte della drammaturgia contemporanea.