****

**Giuliana De Sio, Paolo Fresu, Toni Servillo, Sergio Rubini, Valeria Solarino, Paolo Calabresi, Marco Paolini, Pippo Delbono, Stefano Massini e Manuel Agnelli sono solo alcuni dei protagonisti della nuova stagione del TEatro Stabile di Bolzano**

*Fino al 26 ottobre è possibile acquistare gli abbonamenti al nuovo cartellone di Bolzano. Già superato ogni record di vendita*

Con oltre 200.000 spettatori nella passata stagione, 560 alzate di sipario e 500 contratti di scrittura l’anno, il TSB dimostra la continua tensione al miglioramento, all’intensificazione della proposta sia a livello regionale, sia sul piano nazionale. Il Teatro Stabile di Bolzano (TSB), riconosciuto dal Ministero della Cultura tra i 18 Teatri di Rilevanza Culturale (TRIC), si conferma un vero e proprio porto progettuale, capace di realizzare spettacoli e attività di caratura internazionale.

Un ente capace di bilanciare la forte vocazione pubblica e sociale, la presenza capillare e costante sul territorio con un continuo slancio produttivo, che lo rende capace sia di collaborare con le principali personalità artistiche nazionali e internazionali sia di distribuire e quindi vendere i suoi spettacoli in tutta Italia e non solo. Un circolo virtuoso che permette al TSB di sostenere e dare linfa alle attività sul territorio, potenziando collaborazioni e progettualità.

Dalle grandi produzioni multidisciplinari, agli spettacoli realizzati in collaborazione con le principali realtà nazionali e internazionali; da “Wordbox - Parole per il Teatro”, rassegna dedicata alla nuova drammaturgia, a “FUORI!”, esempio a livello nazionale di teatro partecipato e diffuso; da “Officina Teatro”, piattaforma ideata per le nuove generazioni, al rafforzamento dei progetti dedicati al Teatro Inclusivo; dalla terza edizione della Stagione Regionale Contemporanea all’iniziativa “Abbonati in tournée”; dalla Piattaforma Regionale per lo Spettacolo dal Vivo che sostiene la produzione e la diffusione degli spettacoli delle compagnie teatrali attive in Regione, alle collaborazioni sempre più frequenti con Rai Radio 3. L’incessante attività del TSB è resa possibile grazie all’imprescindibile sostegno dei suoi Soci, la Città di Bolzano e la Provincia Autonoma di Bolzano, e ai suoi main sponsor, Fondazione Cassa di Risparmio, Cassa di Risparmio di Bolzano e Alperia.

LA STAGIONE A BOLZANO

Bolzano: Teatro Comunale, Sala Grande e Teatro Studio

“Intimità sociale”: la stagione 2024/2025 del TSB afferma l’importanza vitale del teatro come punto di riferimento della comunità. Il cartellone disegnato per il Teatro Comunale di Bolzano si compone di 13 appuntamenti con l’eccellenza del teatro che nascono dall’incontro tra testi e artiste/i di altissima caratura. Al pubblico bolzanino il TSB offre l’occasione di assistere a spettacoli dal respiro internazionale che avranno per protagonistiGiuliana De Sio, Toni Servillo, Paolo Fresu, Sergio Rubini, Valeria Solarino, Paolo Calabresi, Valerio Binasco, Marco Paolini, Filippo Dini, Pippo Delbono, Stefano Massini e Manuel Agnelli oltre alle nuove creazioni del coreografo Davide Bombana per la Compagnia Opus Ballet e quelle di Crystal Pite e Jonathon Young per Kidd Pivot. La nuova programmazione ha letteralmente conquistato il pubblico bolzanino: la campagna abbonamenti è in corso fino al 26 ottobre, ma sono stati sforati tutti i record di vendita.

La stagione si aprirà nel segno di due spettacoli prodotti dal TSB: la prima assoluta di “**kind of Miles**” creazione multidisciplinare di e con Paolo Fresu e l’anteprima di “**Mein Kampf**”, il nuovo spettacolo di e con Stefano Massini.

Unico drammaturgo italiano ad aver vinto il Tony Award, Massini è legato a doppio filo a Bolzano e il suo Stabile.

A cento anni da “Mein Kampf” Massini guarda in faccia, senza remore, il delirio hitleriano, consegnandoci una biopsia del testo maledetto nella ferma convinzione che solo la conoscenza può impedire il ripetersi della storia.

Dopo l’anteprima di Bolzano Massini debutterà l’8 ottobre al Teatro Strehler nell’ambito della Stagione del Piccolo Teatro di Milano – Teatro D’Europa. A Bolzano lo spettacolo verrà presentato eccezionalmente mercoledì 2 ottobre alle 20.30 (Turno A), venerdì 4, sabato 5 e domenica 6 nei consueti orari.

Paolo Fresu, fuoriclasse del jazz, è autore e interprete di **“kind of Miles**”, spettacolo che debutterà in prima assoluta al Comunale di Bolzano il 24 ottobre (repliche fino al 27). Un omaggio a Miles Davis, artista mitico per antonomasia, che nasce dalle musiche composte da Fresu ed eseguite dal vivo da musicisti di altissimo profilo come Bebo Ferra (chitarra elettrica), Dino Rubino, (pianoforte e Fender Rhodes Electric Piano), Marco Bardoscia (contrabbasso), Stefano Bagnoli, (batteria), Filippo Vignato, (trombone, multi-effetti elettronici, keyboard), Federico Malaman (basso elettrico) e Christian Meyer (batteria). “kind of Miles” è uno spettacolo multidisciplinare diretto dal regista bolzanino Andrea Bernard in cui i visual di Marco Usuelli diventano parte attiva della scenografia. Alcuni nascono dagli impulsi inviati dai sensori indossati da Fresu durante lo spettacolo e vengono elaborati dal vivo, grazie alla ricerca della Libera Università di Bolzano.

Dal 14 al 17 novembre Valerio Binasco, Giuliana De Sio, **Giovanni Drago, Giordana Faggiano e Stefania Medri** saranno i protagonisti di “**Cose che so essere vere**” (Things I know to be true), primo allestimento italiano della potente commedia di Andrew Bovell. Questa coproduzione del TSB, diretta da Valerio Binasco, racconta con coraggio i meccanismi della famiglia. Un altro spaccato dei legami familiari prodotto dallo Stabile bolzanino è “**I parenti terribili**” di Jean Cocteau, considerata l’opera teatrale più riuscita dell’autore francese. A interpretarla e dirigerla, dal 19 al 22 dicembre, sarà Filippo Dini assieme a Milvia Marigliano, Mariangela Granelli, Giulia Briata e Cosimo Grilli.

Dal 5 all’8 dicembre Toni Servillo accompagnerà il pubblico in un viaggio teatrale attraverso tre momenti culminanti in cui alcuni poeti hanno messo in pratica l’arte di non morire insegnandoci a cercare la vita: Baudelaire, Dante e i Greci. Il reading “**Tre modi per non morire**”, scritto da Giuseppe Montesano, vuole essere un antidoto alla paralisi del pensiero, alla non-vita che tenta di ingoiarci.

Dal 12 al 15 dicembre Pippo Delbono, il talento più folle ed esagerato del teatro, porta in scena “**Il risveglio**”. La sua recente creazione interpretata assieme alla sua Compagnia, nasce dallo slancio produttivo del TSB e da altre realtà internazionali.

Il nuovo anno di teatro si aprirà dal 9 al 12 gennaio nel segno della prima collaborazione tra il TSB e Sergio Rubini, autore e regista de “**Il caso Jekyll**”. Interpretato da Rubini, Daniele Russo, Geno Diana, Roberto Salemi, Angelo Zampieri e Alessia Santalucia, “Il caso Jekyll” è una lettura psicoanalitica del celebre romanzo *Lo strano caso del Dr. Jekyll e di Mr. Hyde* di Robert Louis Stevenson.

Dal 30 gennaio al 2 febbraio Dino Abbrescia, Alice Bertini, Marco Bonini, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Lorenza Indovina e Valeria Solarino saranno i protagonisti di “**Perfetti Sconosciuti”** di Paolo Genovese, adattamento del suo clamoroso successo cinematografico**.**

Al Charles R. Darwin meno conosciuto, anzi al Darwin più segreto, scoperto nei taccuini della trasmutazione, scritti tra il 1838 e il 1842, è dedicato “**Darwin, Nevada**” il nuovo spettacolo interpretato da Marco Paolini, scritto assieme a Francesco Niccolini in collaborazione con Telmo Pievani. La regia dello spettacolo, in scena a Bolzano dal 27 febbraio al 2 marzo, è affidata al regista scozzese Matthew Lenton. Capofila della cordata internazionale di produttori è nuovamente il TSB.

Dal 4 al 16 marzo Marco Bernardi torna alla regia con “**Risveglio di primavera**” testo di Franz Wedekind, emblema delle condizioni giovanili di ogni tempo. Questa nuova rilettura, coprodotta dal TSB, è interpretata da Patrizia Milani, Giovanni Battaglia, Fabrizio Contri, Giovanna Rossi affiancati da Giacomo Albites Coen, Giovanni Cannata, Bianca Castanini, Pietro Landini, Sebastian Luque Herrera, Sara Manzoni, Max Meraner, Edoardo Rossi, Emma Francesca Savoldi e Giacomo Toccaceli.

Dal 9 al 13 aprile la stagione del TSB ospiterà “**Lazarus**”, l’opera rock di David Bowie, il testamento creativo del musicista che, secondo la rivista Rolling Stone, è stato la più grande rock star di sempre. Un evento speciale, presentato per cinque recite al Comunale di Bolzano che vede Valter Malosti firmare la regia e la versione italiana del testo e il rocker Manuel Agnelli nei panni del tormentato protagonista di quest’opera.

Anche quest’anno, grazie alla consolidatacollaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento (CSC), la stagione in abbonamento in Sala Grande si impreziosisce di due appuntamenti con la danza contemporanea internazionale. Dal 28 novembre all’1 dicembreOpus Ballet, collettivo diretto artisticamente da RosannaBrocanello, presenterà **“Sogno di una notte di mezza estate”** di William Shakespeare celebrando, con le coreografie di Davide Bombana, uno dei massimi esponenti della cultura mondiale in una produzione che fonde musica classica, drammaturgia e danza contemporanea.

Dal 27 al 30 marzo Kidd Pivot, compagnia canadese punto di riferimento del teatro-danza, firmerà lo spettacolo “**Assembly Hall**”, creato dalla coreografa **Crystal Pite e dall’attore Jonathon Young.**

#### LA STAGIONE REGIONALE CONTEMPORANEA

#### Bolzano, Teatro Comunale di Bolzano, Sala Grande e Teatro Studio

Parallela alla stagione in abbonamento, si snoda la terza edizione della Stagione Regionale Contemporanea realizzata in collaborazione con CSC.

Il 19 novembre Bolzano ospiterà “**Santa Giovanna dei Macelli**” di Bertolt Brecht, ulteriore coproduzione del TSB. La compagnia ravennate ErosAntEros, che ne cura la rilettura, si confronta con la band cult slovena LAIBACH e con un cast internazionale, composto da attori del Teatro Sloveno, del Teatro Nazionale del Lussemburgo e dagli interpreti italiani Danilo Nigrelli e Agata Tomšič. Il 24 novembre andrà in scena “**Viro**”, spettacolo della Compagnia Abbondanza/Bertoni, mentre Il 16 aprile il Teatro Comunale ospiterà “**Scandisk**”, primo testo della trilogia teatrale *Wordstar(s)*, composta da Vitaliano Trevisan, una tragicommedia di contemporanea umanità che ha per protagonisti alcuni operai. A interpretarlo e dirigerlo Jacopo Squizzato affiancato da Mauro Bernardi e Beppe Casales.

Al Teatro SanbàPolis di Trento gli appuntamenti della Stagione Regionale Contemporanea avranno per protagonisti Babilonia Teatri, compagnia vincitrice del Leone d’Argento alla Biennale di Venezia 2016 con un dittico composto da “**Made in Italy**” il loro spettacolo di culto e “**Foresto**”, la creazione più recente (30 e 31 gennaio), e la Compagnia Abbondanza/Bertoni, punto di riferimento del Teatro-danza, cui è dedicato un altro dittico composto da “**Viro**” e “**Femina**” (22 e 24 gennaio). In cartellone, inoltre, le personalità più luminose della ricerca in ambito contemporaneo come Clara Furey con il nuovo spettacolo “**Unarmoured**” (26 febbraio) e Daniel Léveillé con “**Amour, acide et noix**” (21 marzo) oltre agli artisti più promettenti del panorama internazionale: Leonardo Manzan e Rocco Placidi autori di “**Glory Wall**” (7 marzo), la Compagnia Kepler-452 protagonista di “**Album**” (11 e 12 marzo), i coreografi Aurora Bauzà e Pere Jou, creatori di “**A beginning #16161D**” (14 marzo) e l’Ensemble Azione\_Improvvisa, protagonista del debutto di “**Nova Selva Sonora**” progetto che si avvale delle musiche di Mauro Lanza, Andrea Valle e Daniela Fantechi (16 marzo).

#### ABBONAMENTI

#### Fino al 26 ottobre sarà possibile acquistare i nuovi abbonamenti alla stagione 2024/2025.

#### I turni degli abbonamenti alla Stagione di Bolzano sono quattro. Turno A: giovedì h. 20.30; TURNO B: venerdì h. 19.00; TURNO C: sabato h. 19.00; TURNO D: domenica h. 16.00.

#### I cartelloni proposti dal TSB al pubblico di Bolzano (Teatro Comunale e Teatro Cristallo), Merano, Bressanone, Brunico e Vipiteno e Trento sono ricchi e strettamente connessi tra loro e garantiscono una serie di agevolazioni che permettono agli abbonati di assistere alle programmazioni teatrali in regione e non solo. Una politica culturale lungimirante e consapevole, ricercata nel corso degli anni, che ha portato il TSB a siglare accordi e collaborazioni con le principali istituzioni teatrali a livello regionale e nazionale per valicare i confini territoriali e scardinare le suddivisioni tra generi teatrali in modo da offrire agli spettatori un panorama ampio e diversificato.

BIGLIETTI SINGOLI

I biglietti singoli per lo spettacolo “**Mein Kampf**” sono acquistabili a partire dal **24 settembre**.

Tutti gli altri biglietti per gli spettacoli del TSB sono in vendita a partire dal **22 ottobre**.

Anche in questo caso il TSB offre dei prezzi assolutamente vantaggiosi che vanno da €6 a €26 per gli spettacoli in Sala Grande e in Teatro Studio.

Unica eccezione i biglietti singoli per “**Lazarus**” di David Bowie con Manuel Agnelli, l’evento speciale (incluso nell’abbonamento del TSB) che verrà presentato dal 9 al 13 aprile: le fasce di prezzo sono da €20 a €50.

La cassa del Teatro Comunale di Bolzano è aperta con il seguente orario: da martedì a venerdì dalle 14.30 alle 19.00 e sabato dalle 15.30 alle 19.00.

Infoticket + 39 0471 053800 e-mail info@ticket.bz.it [www.teatro-bolzano.it](http://www.teatro-bolzano.it)

Info: Teatro Stabile di Bolzano T **+39** **0471 301566** Whatsapp **+39** **366 6311044**

 [www.teatro-bolzano.it](http://www.teatro-bolzano.it)